



FONDAZIONE  
CASSA DI RISPARMIO DI CIVITAVECCHIA



Comune di Tarquinia  
Assessorato alla Cultura  
Biblioteca Comunale "Vincenzo Cardarelli"

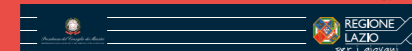


lextra.new

Progetto finanziato con il contributo della FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Civitavecchia



OFFICINA  
DELL'ARTE  
E DEI MESTIERI  
TARQUINIA



# XI Edizione PAGINE a COLORI 2016 ZeroNovantanove

illustrazioni  
e letteratura per ragazzi

5 NOVEMBRE  
4 DICEMBRE 2016



XI Edizione  
**PAGINE a COLORI** 2016  
ZeroNovantanove

L'infanzia e la vecchiaia non solo si ricongiungono ma sono i due  
stati più profondi che ci è dato di vivere.

Margherite Youcenar

ZeroNovantanove: ciclo-tempo- memoria- infanzia-vecchiaia.  
Immaginate bianco, tutto bianco. Certo, per un'iniziativa che porta il nome di **PAGINEaCOLORI**... il bianco pone effettivamente dei problemi. Ma il tema scelto per quest'anno si traduce per me in una sensazione di "nitore" che si esprime solo nel bianco più assoluto. E allora penso al candore dei bambini, ai loro colletti di grembiule (un po' meno bianchi), al bianco prodotto dalla luce che vorremmo illuminasse il loro futuro. Penso al colore dell'anima (se ne abbiamo una), al bianco di barbe, capelli e sopracciglia... che accompagna la nostra età matura alterando poco alla volta i nostri connotati. Penso anche al bianco del bucato...che molto ha a che fare con i cicli ripetuti della lavatrice... ed infine penso al bianco di quel nulla da cui tutti proveniamo e che ci risucchia inesorabilmente...a fine ciclo (dopo il risciacquo?), riconducendoci nel mistero che ci contiene, lo stesso su cui, grandi e piccoli, ci interroghiamo per tutta la durata della nostra esistenza.

ZeroNovantanove ha a che fare con questa durata, lo standard di "tempo massimo di una vita umana" talvolta eccezionalmente superato... La scorsa estate ho partecipato al festeggiamento di un 100° compleanno. Nando, classe 1916, era commosso, perfettamente in grado di apprezzare la solennità del momento, l'importanza del traguardo e il suo significato esistenziale. Guardavo mio figlio, che di anni ne ha 10, e leggevo nei suoi occhi la curiosità emozionatissima di chi assiste ad un prodigio (un po' lo era). Ho provato a immaginare come lui percepisse questa dimensione così confusa del tempo e della sua rassicurante ciclicità e ad intuire il fascino che tali pensieri gli suscitavano. Li ho immaginati insieme, il vecchio e il bambino, capaci di scambiarsi e reciprocamente svelarsi una grande quantità di cose. Cosa c'entra questo con **PAGINEaCOLORI**? In questi anni abbiamo compreso e sperimentato quanto un buon libro illustrato sia un potente strumento educativo, un meraviglioso oggetto estetico, uno stimolo fondamentale per favorire la riflessione dei nostri bambini su temi profondi e per parlare a e con loro di qualunque cosa regalandogli l'emozione di scoprire il proprio mondo interiore e quello che è lì fuori, vario, complesso e generatore di grandi domande.

E dunque, incoraggiata dal successo crescente di questo festival e animata dalla convinzione che vecchi e bambini stiano bene insieme, mi sono resa conto della coerenza di questo tema con gli obiettivi di PaC e anche con il proposito di realizzare quell'ideale incontro tra generazioni (già avviato nelle scorse edizioni) che ispira le proposte di quest'anno.

Molte di queste vedono come protagonisti i nonni. Attraverso la loro presenza (reale o evocata dai libri e dalle illustrazioni di ben 14 illustratori) si configura quell'ideale equilibrio tra anziani e bambini, fatto di complementarietà e somiglianze, capace di attivare quegli "apprendimenti reciproci" che servono a costruire un sistema sociale davvero "inclusivo".

Tutto ciò attraverso la narrazione, la lettura e le illustrazioni di cui i libri che proponiamo sono contenitori di gran pregio. La tensione vitale che, in ZeroNovantanove, connette il passato con il futuro proponendo luoghi ed esperienze di condivisione tra anziani e bambini,... si traduce anche nel nostro desiderio di offrire un'occasione speciale di incontro con l'arte e la cultura A TUTTI, ma proprio a tutti (ultracentenari compresi)!!

Grazie al popolo dei nonni. A chi di loro verrà, faremo una gran festa. Questo è certo.

Roberta Angeletti  
Direttore Artistico di PAGINEaCOLORI

Comune di Tarquinia - Assessorato alla Cultura  
Biblioteca comunale "Vincenzo Cardarelli"



Dietro ad undici anni di **PAGINEaCOLORI** c'è sicuramente il desiderio dell'Amministrazione Comunale e dell'Assessorato alla Cultura in particolare, di dare continuità ad una manifestazione che ha raccolto, nel corso delle ormai tante edizioni, sempre più consensi ed adesioni di pubblico; oltre al sostegno dell'amministrazione, occorre però rimarcare l'impegno della sua organizzatrice, la Prof.ssa Roberta Angeletti, che instancabilmente non smette mai di fornire spunti, idee e progetti per creare ogni anno un contenitore culturale che, seppur dedicato a bambini e ragazzi, non manca di coinvolgere ed interessare anche i più grandi; anzi, non a torto possiamo dire che quest'anno interessa ancora di più coloro che sono un po' più grandi: i nonni. Il filo conduttore di quest'edizione è infatti il rapporto fra bambini ed anziani, visto sotto molteplici aspetti: a questo tema, oltre alla consueta mostra di illustrazioni originali sono dedicati laboratori, incontri, spettacoli che arricchiranno la manifestazione. Curato come di consueto dalla Biblioteca Comunale, **PAGINEaCOLORI** è sostenuto finanziariamente dalla Fondazione Cariciv grazie al sentito interessamento dell'Avvocato Vincenzo Cacciaglia, cui va il nostro sentito ringraziamento. La manifestazione vanta poi diversi partner: in primis la Sezione soci Etruria - Unicoop Tirreno; l'I.I.S.S. "Vincenzo Cardarelli" di Tarquinia e la dirigente Laura Piroli, sostenitrice da sempre di questa manifestazione; l'Istituto Comprensivo "Ettore Sacconi" e le insegnanti che da anni non mancano di partecipare ed infine, da alcuni anni a questa parte, Jérôme Bourdezau ed il Cinema Etrusco, che oltre ad ospitare spettacoli ed incontri con scrittori, proporrà quest'anno una serie di proiezioni sul tema trattato proprio da **PAGINEaCOLORI**.

Assessore alla Cultura  
Angelo Centini

Il Sindaco  
Mauro Mazzola

Le opere esposte sono di:  
Roberta Angeletti, Monica Barengo, Cristiana Cerretti, Mariachiara Di Giorgio, Pierre Mornet, Simona Mulazzani,  
Daniela Iride Murgia, Rosa Osuna, Rita Petruccioli, José Sanabria, Catarina Sobral, Gek Tessaro,  
Barbara Vagnozzi, João Vaz de Carvalho.

## [GIORNATA INAUGURALE]

**Sabato 5 novembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 11.00: **“Fiato alle trombe... per FestadiPac!”**

**Apertura della mostra** con intervento laboratoriale gratuito (max 25 partecipanti) del **Quintetto di fiati “Gianni Rodari”** e **merende prelibate con estemporanea di disegno** a cura di **Sezione soci Etruria di Unicoop Tirreno, Soc. Cooperativa** riservata a bambini accompagnati, preferibilmente da nonni.

Ore 17.00: **Presentazione dell’Edizione 2016 di PAGINEaCOLORI: ZeroNovantanove.** Saranno presenti: **Roberta Angeletti** Direttore Artistico, **Luca Gufi** Responsabile della Biblioteca, **Pierangelo Conti** Consigliere di Amministrazione di Unicoop Tirreno e **Ivana Arcangeli** Vicepresidentessa della Sezione soci Coop Etruria, l’Avv. **Vincenzo Cacciaglia** della Fondazione CA.RI.CIV., **Mauro Mazzola** Sindaco di Tarquinia, **Angelo Centini** Assessore alla Cultura, **Enrico Leoni** Assessore ai Servizi Sociali e Vice Sindaco, **Sandro Celli** Assessore alla Pubblica Istruzione, **G r me Bourdezau** del Cinema Etrusco di Tarquinia.

Ore 17.30: **“Evviva nonno Gianni!”**

**Spettacolo musicale per tutti del Quintetto di fiati “Gianni Rodari”** su testi dell’autore **Francesca Timperi** flauto, **Sandro Marchetti** oboe, **Claudio Ripa** clarinetto, **Simone Durante** fagotto, **Stefano Dominici** corno, **Vincenzo Silvestri** percussioni. **Stefania Cassano** voce recitante. **Lo spettacolo   offerto dalla Sezione soci Etruria di Unicoop Tirreno, Soc. Cooperativa.**

## [LABORATORI della DOMENICA\*]

Nelle giornate di laboratorio   previsto l’allestimento in mostra di un piccolo **bookshop** a cura de **La Libreria dei Bambini**

**Domenica 6 novembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 16.00: **“La famiglia di Lev”**

con l’illustratrice **Barbara Vagnozzi**.  
*Leggiamo la storia vera di un ragazzino ebreo e della sua famiglia, profugo bambino, lo seguiamo nel suo viaggio attraverso le pagine illustrate di un bellissimo albo, disegniamo insieme all’autrice accompagnati da parole e musica...*  
Et  bambini: **7-11 anni**, numero partecipanti: **20 max.**

**Domenica 13 novembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 16.00: **“Fili di lana, di segni e di parole”**

**Laboratorio ludosofico per bambini con letture ad alta voce e attivit  espressive** a cura di **Giovanni Locanto** e **Roberta Angeletti**.  
Et  bambini: **7-11 anni**, numero partecipanti: **25 max.**

**Domenica 20 novembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 16.00 **“Come sar  da grande?”**

con l’illustratrice **Cristiana Cerretti**.  
*Immaginando di essere gi  grande come vorresti diventare? Alto, basso, magro, grasso, capelli lunghi, corti, gialli-verdi, blu...! Disegno con lo strappo della carta*  
Et  bambini: **6-11 anni**, numero partecipanti: **25 max.**

**Domenica 27 novembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 16.00: **“Le forme del libro”**

con l’illustratrice **Lucia Sforza**.  
*Il libro con le alette, il libro con le finestrelle, il libro a fisarmonica, il libro con le tasche ... Costruire le varie forme del libro attraverso piegatura, linguette, tagli ed incollaggi.*  
Et  bambini: **7-12 anni**, numero partecipanti: **20 max.**

**Domenica 4 dicembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 16.00: **“Tombol’et !”**

con l’illustratrice **Roberta Angeletti**.  
*12, 66, 91, 3, 19... Tombol’et ! Niente di meglio che salutarci, a conclusione della mostra, con una bella tombolata! Ma dal sacchetto usciranno fuori le et  diverse... di tanti personaggi da immaginare e da disegnare: vecchi, giovani, lattanti, ragazzini, matusalemme... Una vera bizzarra comunit  da zero a novantanove anni!*  
Et  bambini: **7-12 anni**, numero partecipanti: **25 max.**

\* **Tutti i laboratori della domenica sono a numero chiuso ed   richiesto un contributo di 2,00   a bambino**   quindi necessario prenotare inviando una mail all’indirizzo **festivalPAGINEaCOLORI@gmail.com** specificando nome, et  del bambino e data del laboratorio.

## [INCONTRI FORMATIVI] ⇨ **imperdibili!** per insegnanti, genitori, educatori

**Martedi 8 novembre • Palazzo Bruschi - Biblioteca Comunale “V. Cardarelli”, Sala delle Arti**

Ore 16.30 **“Tutti intorno a un libro”**

con la Dott.ssa **Clara Vittori** Dir. Scol. Liceo Classico “Mariano Buratti” di Viterbo, **Roberta Angeletti** Direttore Artistico, **Manuela Serantoni** collaborazione alla direzione artistica e co-curatrice della sezione “Incontro con l’autore” per l’I.I.S.S. V. Cardarelli.  
*Presentazione dell’edizione ZeroNovantanove e delle iniziative in essa contenute in riferimento all’obiettivo di realizzare intorno al buon libro illustrato, l’incontro intergenerazionale tra bambini, giovani, adulti e anziani. Narrazione, lettura ad alta voce, esperienza estetica condivisa dell’ascolto e dell’osservazione delle immagini attraverso i libri scelti per la mostra e non solo quelli...*



**Mercoledi 15 novembre • Palazzo Bruschi - Biblioteca Comunale “V. Cardarelli”, Sala delle Arti**

Ore 16.30 **“Parliamo di nonni... con i nonni”**

con Dott.ssa **Graziella Menci**, Psicologa e Psiciopedagoga.  
*Incontro dibattito sul ruolo educativo fondamentale dei nonni nella famiglia odierna e sull’evoluzione di tali figure in relazione alle problematiche sociali, economiche, culturali che appartengono al nostro tempo.*

**Venerdi 25 novembre • Barriera S. Giusto - Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco - Sala Mostre**

Ore 16.30 **“4 chiacchiere con un maestro fuori dalla righe”**

con **Alex Corlazzoli**, Giornalista del “Fatto Quotidiano”, maestro e scrittore, autore tra gli altri di: #lacattivascuola. Un’inchiesta senza peli sulla lingua (Jaca Book), Tutti in classe. Un maestro di scuola racconta (Einaudi), La scuola che resiste. Storie di un maestro di provincia (Chiarelettere)  
*L’esperienza pedagogica, educativa e didattica di un giovane maestro appassionato e deciso a cambiare le cose della scuola...!*

**Mercoledi 30 novembre • Palazzo Bruschi - Biblioteca Comunale “V. Cardarelli”, Sala delle Arti**

Ore 16.30 **“Il passaggio del tempo e la sua rappresentazione nel catalogo di Kalandraka”**

con **Lola Barcel ** (Edizioni Kalandraka)  
*Bambini e anziani hanno un modo simile di percepire il tempo e questo fa s  che l’incontro fra queste due generazioni, i cui momenti vitali sono assolutamente diversi, sia particolarmente significativo e intenso. Il catalogo di Kalandraka mette una particolare cura nel trasmettere ai propri lettori il “passaggio del tempo” con l’intenzione di favorire cos  la ricerca del modo migliore (forse l’unico) per stare nel mondo serenamente, godersi l’attimo e liberarsi dell’ansia delle incertezze.*  
Interverranno **Francesca Martinelli**, **Roberto Roscetti**, **Arianna Palmieri** de **La Libreria dei Bambini** (www.lalibreriadeibambini.it)

## Work in Progress ⇨ da Dicembre 2016 a Maggio 2017

Formazione, incontri con gli autori Gek tessaro, Anna Lavatelli, Lelio Bonaccorso e Marco Rizzo e proiezioni al Cinema per le scuole, mostre bibliografiche, Concorso Nascit , Concorso di scrittura “DimmiNonno”, Concorso fotografico e Rassegna Cinematografica al Cinema Etrusco “Se giovent  sapesse... e vecchiezza potesse...”, Premio per la Migliore Recensione, Laboratori Musicali a cura dell’Officina dell’Arte e dell’Ass. Sound Garden con la partecipazione di famiglie comprensive di nonni, ed infine percorsi didattici di lettura delle opere al MAST Museo d’Arte Sacra di Tarquinia a cura degli studenti dell’I.I.S.S. V. Cardarelli in collaborazione con il Centro per i malati di Alzheimer (nell’ambito di un progetto alternanza Scuola-Lavoro).



## [INFO & RINGRAZIAMENTI]

**Apertura mostra nella Ex Sala Capitolare degli Agostiniani di S. Marco (Barriera San Giusto): dal lunedi al sabato ore: 9.00-13.00 e 16.00-19.30 - Domenica ore: 10.30-13.00 e 16.00-19.30**  
**INGRESSO LIBERO A TUTTI GLI EVENTI**

**Attivit  didattica:**  
**Si effettuano visite guidate per le scuole e per gruppi su prenotazione.**  
Per prenotazioni rivolgersi alla Biblioteca Comunale: tel. **0766 856716** - mail: **biblioteca@tarquinia.net**

L’organizzazione delle visite guidate, a cura degli studenti delle classi del corso Turistico dell’I.I.S.S. “V. Cardarelli” di Tarquinia nell’ambito dell’alternanza Scuola-Lavoro prevista dalla Legge 107 del 13/07/2015,   stata resa possibile grazie alla realizzazione di un progetto di formazione sostenuto dalla Dott. ssa **Laura Piroli**, Dirigente Scolastico del suddetto Istituto.

L’attivit  di formazione   stata svolta dalla Dott.ssa **Clara Vittori**, Dir. Scol. Liceo Classico “Mariano Buratti” di Viterbo e da **Roberta Angeletti**, illustratrice e insegnante.

Direttore Artistico della Manifestazione: **Roberta Angeletti**  
Assistente alla Direzione Artistica, collaborazione tecnica e ufficio stampa: **Manuela Serantoni**  
Responsabile della Biblioteca e referente: **Luca Gufi**  
Allestimento: **Roberta Angeletti**

Si ringraziano:

Il Comune di Tarquinia, L’Assessore alla Cultura Angelo Centini; la Biblioteca Comunale, tutti gli ospiti, gli illustratori e gli autori di questa edizione. Inoltre, il Prof. Giovanni Insolera; la Dott.ssa Laura Piroli per la convinta adesione; l’I.I.S.S. “V. Cardarelli”, in particolare gli studenti delle classi dell’indirizzo Turistico e dei Licei; le Prof.sse Paola Cristofori, Maria Laura Santi e Loretta Perroni; l’Assessore ai Servizi Sociali e Vice Sindaco Enrico Leoni; l’Assessore alla Pubblica Istruzione Sandro Celli; Dott.ssa Fabiola Cenci Direttore sanitario dell’Ospedale di Tarquinia; Daniela Venturi coordinatore assistente sociale Distretto A.; Catia Mariani Responsabile Settore 3 - servizi sociali, comunali e distrettuali; l’I.C. “Ettore Sacconi” e tutti i loro insegnanti per l’adesione al progetto e la partecipazione alle iniziative; i docenti Valeria Cogo e Patrizia Cinquanta come referenti del progetto nelle rispettive scuole; il Dott. Brunetto De Sanctis referente del Centro malati di Alzheimer di Tarquinia; il Sig. Renato Perugini responsabile del Centro Diurno Anziani e le Sig.re nonne Imperia Romana Cherubini, Anna Maria Tienforti e Caterina Felci del Centro Diurno Anziani; la Sig.ra Carla Valdi; Stefano Tienforti de L’Extra; Roberto Gazzino per contributo dato all’allestimento. Infine il Cinema Etrusco Multisala di Tarquinia ed in particolare Monsieur G r me Bourdezau per la condivisione e la meravigliosa generosit ; la Unicoop Tirreno - Sezione Soci Etruria e tutti i suoi rappresentanti, che continua con entusiasmo ad identificarsi nell’iniziativa ed a garantire la sua preziosa partecipazione, l’Avv. Vincenzo Cacciaglia della Fondazione Cassa di Risparmio di Civitavecchia che, confermando il suo pieno appoggio alle finalit  di **PAGINEaCOLORI**, ha offerto anche quest’anno un significativo sostegno alla Manifestazione.

**festivalPAGINEaCOLORI@gmail.com • www.festivalPAGINEaCOLORI.wordpress.com**

Seguici su:

