

**Studente: Sofia Bertolli**

**TITOLO:** : “La nonna addormentata”

**AUTORE:** Roberto Parmigiani

**ILLUSTRATORE:** João Vaz De Carvalho

**EDITORE:** Kalandraka

**ANNO DI PUBBLICAZIONE:** 2015

**GENERE:** albo illustrato



### **PERSONAGGI, TEMI, STILE:**

Il protagonista è un bambino, nipote appunto della “nonna addormentata”, cioè di una nonna ormai dorme da un mese di continuo e che ancora non si sveglia. La nonna, come ci dice il nipote, prima di addormentarsi era una nonna speciale e faceva tante cose, gli leggeva il suo libro preferito per fargli compagnia, cucinava e raccontava storie.

Da quando la nonna dorme, il bambino la va a trovare tutti i giorni, si siede accanto a lei e le legge il suo libro preferito, per non farla sentire sola. Poco prima che si addormentasse, la nonna, faceva cose strane e il bambino e suo papà la coglievano di sorpresa. Dopo un lungo sonno, un giorno arrivata un principe azzurro e la porta via. Ora la nonna non sogna più.

Questo libro tratta del tema della morte, difficilissimo da affrontare con i bambini, ripercorrendo il passaggio dalla vita alla malattia e alla morte attraverso i ricordi del bambino: da quando la nonna era ancora in vita e il bambino condivideva molto tempo con lei, a quando poi piano piano si ammala per poi volare via.

È proprio la voce del bambino a raccontarci la storia, si tratta quindi di un narratore interno.

### **L'ILLUSTRATORE**

João Vaz De Carvalho è nato a Fundão, in Portogallo, nel 1958. Ha cominciato negli anni 80 a lavorare nello studio dell'artista Vasco Berardo, a Coimbra. Più tardi, a Lisbona, ha cominciato a dedicarsi esclusivamente alla pittura e all'illustrazione. Da quel momento ha partecipato a numerose esposizioni e fiere d'arte. Nello stesso tempo, come illustratore, collabora con molti editori portoghesi e pubblica in Portogallo, Spagna, Francia, Italia, Svizzera, Inghilterra, Brasile, Cina e Corea del Sud. Ha partecipato anche a molte mostre sull'illustrazione in Portogallo e all'estero. Ha realizzato progetti in tante aree distinte, dalla ceramica al disegno di marionette per il teatro. Ha ricevuto anche molti premi!

### **IL MIO COMMENTO :**

Il mio giudizio su questo albo è assolutamente positivo. E' logico, il tema è molto delicato e quindi tra i più difficili da affrontare. Per un bambino penso che per certi aspetti sia più facile superare certe situazioni rispetto ad un adulto. Quando si è piccoli non ci si rende conto pienamente di ciò che ci succede intorno. Da quando ero piccola fino ad ora nella mia vita ho perso alcuni dei miei parenti più cari, uno tra questi è stato mio nonno, persona alla quale tenevo molto.

Oggi però sono cresciuta e riesco a rendermi conto di quanto possa essere terribile la perdita di un nonno, ma anche di qualsiasi altra persona a noi cara. Con questo libro infatti, a mio parere, i bambini possono scoprire un passaggio così forte e difficile, e comprendere che la morte fa parte della vita.

L'autore del libro cerca di far rivivere con dolcezza i ricordi della vita, per esempio descrive e racconta questi difficili e tristi momenti, con immagini bellissime e con descrizioni delicate. La caratterizzazione dei personaggi contrasta con la cupezza del tema: lo stile con cui sono disegnati è per certi aspetti divertente, ma ispira anche molta tenerezza.

