

Studente: Erika Angelini



TITOLO: La luna e lo stagno

ILLUSTRATORE: Cristina Pieropan

AUTORE: Alberto Benevelli

CASA EDITRICE: Kite Edizioni

ANNO DI PUBBLICAZIONE: 2009

GENERE: Albo illustrato

PERSONAGGI, TEMI, STILE:

I protagonisti principali sono l'anatra e la rana, due grandissime amiche che insieme vogliono scoprire il mondo e che sono inseparabili. Spesso vanno alla ricerca di cose nuove, ma ogni volta che cala la notte, alzano semplicemente gli occhi per osservare il cielo e hanno il desiderio di scoprire cosa ci sia sulla luna. Un giorno anatra agita le ali e inizia a volare incoraggiando anche rana e dicendole che un giorno succederà anche a lei. Rana nei giorni seguenti prova a seguire anatra e prova a fare salti sempre più alti ma non riesce a fare di più perché scopre di non avere le ali per volare e quindi dice ad anatra di andare da sola sulla luna e triste se ne va. Una volta che anatra arriva lassù, si mette subito alla ricerca di cose nuove ma non trova nulla, neanche un qualche amico e allora se ne torna sulla terra molto delusa. Una volta tornata, rana la accoglie con grande gioia di vederla e le dice di aver trovato altri amici sulla terra e nell'acqua: pesce e toporagno. Anatra capisce che non le serviva andare lontano per essere felice, le bastava solo essere con i suoi amici. I temi sono quelli dell'amicizia, del cambiamento, della solidarietà, del viaggio ma anche della solitudine. La storia è narrata da un narratore esterno. Lo stile è raffinato e delicato: sottili segni neri per i contorni e colorazione ad acquerello. Le atmosfere sono molto suggestive e piene di tenerezza.

L'ILLUSTRATRICE:

Cristina vive e lavora a Castelfranco Veneto (TV) col marito Andrea, i loro tre bambini Niccolò, Alice, Maddalena e un cane tutto nero, Pina. Dopo una decennale esperienza nel settore della Moda, il suo amore per i libri illustrati e l'incontro con due grandi Maestri la spingono a tentare la strada dell'Editoria per Ragazzi (Cesare Baldassin, incisore e pittore, e Stéphane Zavrèl, illustratore, pittore e artista a tutto campo, fondatore della Casa Editrice Bohem Press). Si specializza nella tecnica dell'incisione e partecipa ad alcuni corsi della Scuola Internazionale di illustrazione di Zavrèl. Dal 2001 ad oggi ha pubblicato una dozzina di libri: in Italia con Rizzoli Corriere della Sera (Milano), Adriano Salani (Milano), San Paolo (Milano), Lapis (Roma), Messaggero di S. Antonio (Padova), Franco Cosimo Panini Editore (Modena), Edicolors (Genova), Edizioni Kite (Padova) e all'estero con Ta Chien (Tainan, Taiwan), Kyowon (Seoul, Korea), Sang Publishing (Seoul, Korea). Ha esposto in numerose mostre in Italia e all'estero i suoi splendidi disegni.

IL MIO COMMENTO

Il mio giudizio è molto positivo. Credo che questo sia un libro molto bello ed efficace che tratta un tema molto importante, quello dell'amicizia. L'autore ha voluto far passare secondo me il seguente messaggio, ovvero l'importanza e il valore anche di una singola e speciale amicizia che fa esaltare le differenze e crea arricchimento reciproco.